



indique systématiquement sur les étiquettes tous les ingrédients entrant dans la composition des produits.

Cela permet au consommateur de savoir exactement ce qu'il achète, mais peut aussi lui permettre, s'il est sujet à des allergies, de s'orienter vers des produits non nocifs pour lui.



Les principales matières premières entrant dans la composition d'une peinture sont :

Le liant lie les particules de pigments et les charges en un film uniforme et continu et qui lui permet d'adhérer à la surface. La nature et la quantité de liant déterminent la plupart des propriétés : lavabilité, dureté, rétention de couleur, souplesse et durabilité. Liant utilisé par BIOFA : acrylate pure en dispersion, baume de Copaïva, baume du Pérou, cire d'abeille, cire de Carnouba, cire de paraffine, ester d'acide succinique, ester de résine de colophane, ester de résine de huile de lin, ester huile de Tall, gomme laque, huile de bois, huile de lin, huile de ricin, huile de Tung, huile de carthame, microcire, résine de propolis, savon tensioactif à base de huile de cocos.

Le diluant : le rôle du solvant est de dissoudre les liants, de faciliter la fabrication de la peinture, d'obtenir la viscosité adéquate pour réaliser une application correcte et aisée, d'améliorer la stabilité des peintures au stockage.

Lors de l'application et du séchage des peintures, tous les solvants s'évaporent. A l'exception de l'eau, les solvants sont également appelés composés organiques volatils (COV). Certaines autorités limitent les COV autorisées dans les peintures, à cause des inquiétudes qu'elles provoquent concernant l'environnement et les effets sur la santé.

Biofa utilise comme diluant : de l'eau, dérivés polyéthers d'acides gras, essence d'écorces d'agrumes, ester d'acide gras, éthanol, hydrocarbures aliphatiques.

Les pigments

Les pigments déterminent la couleur d'une peinture (pouvoir colorant) et son aptitude à opacifier un support après séchage (pouvoir couvrant). Ils améliorent certaines propriétés physiques du film telles que la dureté, l'imperméabilité ou la résistance à la corrosion. En absorbant ou en réfléchissant les rayons ultraviolets, les pigments protègent les liants contre la dégradation photolytique et contribuent ainsi à la durabilité du film de peinture.

Les pigments proviennent d'acide silicique, asphalte naturel, baryte, chlorofyl, mica, oxyde d'argent, oxyde d'argent-aluminium, oxyde de fer, oxyde de fer noir, oxyde de zinc, poudre minérale de chlorite.

Les charges minérales

substances généralement d'origine naturelle, insolubles dans les milieux de suspension. Les charges minérales sont fréquemment incorporées dans les peintures pour obtenir certaines propriétés comme la diminution du brillant du film, la modification de la viscosité du produit ou l'augmentation de la densité de la peinture.

Les additifs

également appelés adjuvants, confèrent diverses propriétés au film ou à la peinture. Ils maintiennent notamment l'homogénéité et la stabilité de la peinture. Les additifs sont introduits en faible quantité (moins de 1 % du poids total de la peinture), mais leur rôle est souvent essentiel.

Les siccatifs, le rôle d'un siccatif est d'apporter de l'oxygène à la peinture à l'huile pour accélérer la polymérisation.

Siccatif de cobalt, de zirconium, de zinc, de manganèse

Les colles

Caseïne, silicate de potasse

Les huiles essentielles rendent la peinture plus fluide où ont comme rôle de ralentir le séchage.

Huile essentielle de bergamote, huile essentielle de cèdre, citral, huile essentielle de pin d'arole, huile essentielle de lavande, huile de romarin, huile d'oranger, huile essentielle de thym

Emulsion: Mélange (généralement blanc laiteux) dans lequel un liquide est dispersé (mais non dissous) dans un autre. Les peintures émulsion utilisent un liant en émulsion dans l'eau pour enrober pigments et charges.

Savon à base de coco et de soja, huile sulfonée

Charge: Pigment à pouvoir couvrant faible, économique, apportant des propriétés supplémentaires aux pigments colorés à fort pouvoir couvrant, donnant du corps à la peinture, et pouvant affecter de manière positive ou négative beaucoup de propriétés.

Silicate d'aluminium, craie, farine de marbre, montmorillonite, talc, dioxyde de titane

Divers

Sel de bore (anti-moisissure – biocide), colloïde d'argent (conservateur), diatomite, méthylsilicate, quartz, complexe d'ammoniaque, extraits de Ylang